

## Kirjan sisällys:

Hans Jürgen Syberbergin esittely

5

### ALUKSI

MARTTI-TAPIO KUUSKOSKI: *Wagner/Brecht/Cyberberg – hengen käsityölläinen matkalla elokuvasta multimediaan*

7

### HJS & ELOKUVA

HANS JÜRGEN SYBERBERG: ”*Elokuva on elämän jatkamista toisin keinoin*” (ote kirjasta *Hitler, ein Film aus Deutschland*)

26

### HJS & HITLER

SUSAN SONTAG: *Myrskyn silmä* (essee, lyhennetty)  
Susan Sontagin kirje Syberbergille *Hitler*-elokuvasta

32

### HJS & RANSKA

GILLES DELEUZE: *Informaation rappiosta ja Syberbergin taiteentahdosta* (ote kirjan *Cinéma 2 – L'image-temps* Syberbergiä käsittelevästä päätösluvusta)

47

### HJS & SAKSA

PETRUS NOUWENS: *Kuvainraastaja Syberberg posthistorian aikakautena – tai: Toisenlaista historiankuvaa etsimässä*

57

## HJS & PARSIFAL

PEKKA ASIKAINEN: *Syvää unta todellisuudesta – Syberbergin Parsifal*

MARTTI-TAPIO KUUSKOSKI: *Muistikuvia Armin Jordanista  
Hans Jürgen Syberbergin elokuvassa Parsifal*

HANS JÜRGEN SYBERBERG: Tekstiote teoksesta  
*Parsifal, ein Filmessay* (1982)

78

## HJS & SUURET MONOLOGIT

MARTTI-TAPIO KUUSKOSKI:

*Edith Clever – näyttelijä hengestä ja materiaasta*

HANS JÜRGEN SYBERBERG / RICHARD WAGNER:

Tekstiotteita elokuvasta *DieNacht* (Yö)

1) Metodi

2) Richard Wagnerin  
rakkauskirjeitä naisilleen

87

## HJS & NOSSENDORF

LAURA LINDSTEDT: *Nossendorf 11.8.–14.8.2006.*

Impressioita tila-aikateoksessa

105

## LOPUKSI

MARTTI-TAPIO KUUSKOSKI: *HJS-projektin syntytausta*

113

Hans Jürgen Syberbergin tuotanto

116

Syberberg-seminaarin (Orion, 27.8.2007) ohjelma

124