

Tabujen rikkojana kunnostautuneen taiteilijan keskeisimpien elokuvien retrospektiivi nähdään Helsingin juhlaviikoilla elokuvateatteri Orionissa 24.8.–1.9. & 8.9.

Retrospektiivin yhteydessä järjestetään

Syberberg-seminaari

maanantaina 27.8. kello 16–20 elokuvateatteri Orionissa (Eerikinkatu 15)

Hans Jürgen Syberberg – kuvainraastaja Saksasta

”Syberberg on ensimmäinen varteenotettava elokuvaohjaaja Godardin jälkeen”
(*Susan Sontag*)

Hollantilainen mediatutkija **Petrus Nouwens** saapuu Suomeen kertomaan Syberbergistä Saksan historian poleemisena tulkkina, joka on teoksissaan yhdistänyt **Theodor W. Adornon** ja **Martin Heideggerin** esteettisen filosofian. Nouwens viimeistelee parhaillaan väitöskirjaansa Syberbergin tuotannosta.

Seminaarin muina puhujina kuullaan suomalaisia Syberberg-tuntijoita. Taiteentutkija **Martti-Tapio Kuuskoski** tarkastelee Syberbergin tuotannon kehitystä kokonaisuudessaan ja Wagner-spesialisti **Pekka Asikainen** analysoi Syberbergin versiota Richard Wagnerin musiikkidraamasta *Parsifal*.

16–17 Martti-Tapio Kuuskoski: **Wagner/Brecht/Cyberberg – elokuvasta multimediaan**

17–18 Pekka Asikainen: **Syvää unta todellisuudesta – Syberbergin Parsifal**

18–20 Petrus Nouwens: **The representation of German history in the films of Syberberg as a synthesis of the philosophy of Adorno and Heidegger**

Taukoja ja keskustelua yleisön toiveiden mukaan.
Seminaarin järjestää AVEKin tuella Kulttuuriosuuskunta Kronoptikon.